نماذج لتقرير لمادة الدراسات الاجتماعية للصف الثاني عشر

عنوان التقرير: سوق العمل

تعريف سوق العمل:

يعرّف سوق العمل على أنّه سوق افتراضي كما أنّه نوع من أنواع الأسواق الاقتصاديّة، حيث يجتمع فيه كل من الأشخاص الذين يبحثون عن وظائف مناسبة بالإضافة إلى أصحاب هذه الوظائف من أصحاب الشركات والمؤسسات المختلفة، حيث يعتبر هذا السوق حلقة وصل بين كل الأشخاص المرتبطين ارتباطاً مباشراً بالعمل.



مكوّنات سوق العمل

يتكون سوق العمل من:

١ ـ العرض: بحيث يقصد به القوى العاملة من أيدٍ وموظفين ومؤهلين، المتمثلة بالشريحة السكانية النشطة والمستعدة والقادرة على العمل.

٢ ـ الطلب: بحيث يقصد به الجهات والمؤسسات والشركات والأطراف التي تحتاج إلى الأيدي العاملة

أنواع سوق العمل

١ ـ سوق العمل المحكم: ويقصد به سوق العمل الذي تكون فيه الفرص المتاحة والوظائف الشاغرة أعلى من عدد الراغبين بشغل هذه الوظائف.

٢ ـ سوق العمل الراكد: هو عبارة عن سوق العمل الذي يزيد فيه عدد الباحثين عن عمل عدد الوظائف والفرص المتاحة.

التحديات التي تواجه الشباب في سوق العمل

١ ـ قلة فرص العمل المتاحة في أغلب المجالات.

٢ ـ قلة المؤهلات والمهارات المتوفرة عند الشباب بشكلٍ عام، ويرجع ذلك إلى الأسلوب الخاطئ في التعليم والذي لا يهتم بإخراج جيل من الموظفين بما يتوافق مع بيئة وسوق العمل، ولحل هذه المشكلة يجب تغيير أنظمة التعليم الموجودة حاليّاً

رأي الطالب:

يشكل سوق العمل أهمية كبيرة عالميا فدول العالم تسعى لتطويره وتعزيزه لمواجهة المشكلات والتحديات التي تواجه بسبب التطور العلمي والتكنولوجي وإيجاد حلول ملموسة لتوفير فرص العمل للباحثين عن عمل والتي تشكل عبئ على الكثير من دول العالم لاسيما التي تواجه قلة الوظائف المتوفرة لديها

المرجع:

https://mawdoo3.com



موقع سلطنة عمان
التعليمية
عُمانية تربوية تخـدم الطالب وولي الأمر
نتابع أول بأول أخبار التربيـــة والتعليم
في الســـلطنة من مصادرها الرسمية
https://www.oman-edu.com/
الملخصات الشاملة كل الصفوف اختار الصف من هنا
تباعنا عبر منصاتنا

عنوان التقرير: **المنطقة الاقتصادية بالدقم**

لقد شهدت العديد من مَنْاطِق العالم الاقتصاديّة خلال العقود الفائتة بروز العديد من العلامات التِجاريَّة العالمية الكبرى التي حققت نجاحات باهرة، ولا زالت تسعي للاستحواذ على عدد من المواقع والمَنْاطِق الاستراتيجية الناشئة مثل المنْطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم.

واليوم تعُد المنْطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم ، واحدة من أهم المشاريع العِمْلاقة بالسلطنة التي تشكل بُنْيَّة اقتصادية كبرى ، خاصة خلال قرب الانتهاء من استكمال مشْاريعها الأساسية، حيث إن التشكيل الإداري الجديد للجهاز الحكومي بتاريخ ١٨ أغسطس ٢٠٢٠ كانت رؤية عمان ٢٠٤٠ حاضرة في معالمه وتوجُهاته نحو ونقَل ووضَع المناطق الخاصة الحالية والقادمة والمنْاطق الصِناعيَّة الحالية والمقبلة تحت إدارة هيئة مُتخَصّصة ، يمكن من خلالها إدارة واحدة من المشاريع الكبرى بالسلطنة مستلهمة نهج الرؤية وتوجيهات جلالة السلطان هيثم بن طارق - ايده الله-

ووفقاً للمتغيرات الاقتصادية والاستراتيجية والاسْتِثْمارية الجديدة بالعالم فان هناك تنقلات عالمية للشركات الكبرى ستقْبل على المواقع الاستراتيجية، الأمر الذي سيتسبب في تضاعف عوائد الاستيراد والتَصْدِير بالمناطق الاقتصادية الخاصة، حيث إن مشاريع عمُان قرب البحار والمحيطات تُعد من المشاريع التِجاريَّة الجاذبة خاصة بعد صدور جُمْلة من القوانين واللوائح التنظيمية والتشريعية المنظمة للاسْتِثْمارات الأجنبيّة بالسلطنة.

إن كثير من دول حوض المحيط الهندي تعتمد في اقتصادها على قطاع الموانئ والنقل البحري والأعمال اللُوْجِسْتيَّة الصِناعيَّة خاصة مصانع سَمَكِيَّة، وغيرها من الصِناعات والخدمات لكن بنسب متفاوتة، وما تشهده السلطنة اليوم من نُمو سريع واسْتِثْمارات في هذه القطاعات خلال العُقود الأخيرة، بمساعي حكومية جادة تهَدف الي تنوع مصادر الدخل، وتنوع الاقتصاد، وعدم الاعتماد على النِفْط ، سوف يجعل للسلطنة مركزاً إقليمياً مرموقاً تسمده من تاريخها وحاضِرها ونَهْضتُها المُتَجَدِّد بأذن الله تعالى.

أن المنْطِقة الاقتصادية الخاصة بالدقم تحتضن العديد من المشاريع الكبرى سواء ميناء الدقم ، أو الحوض الجاف ، أو ما تقدمه من خدمات لُوْجِسْتيَّة بأرصفة متخصصة ، بجانب مصفاة النفط ، والمدينة الصِناعيَّة الصينية التي سيتم ربطها بالمشروع العالمي الصيني الكبير «الحزام والطريق» وغيرها من المشاريع الصِناعيَّة الموجودة، أو التي يجري الاستعداد لتوطينها أو استقطابها ، هذا بالإضافة الي مشاريع الصِناعات السَمَكِيَّة ، والخدمات العامة و التِجاريَّة ، بجانب العمل الحثيث لزيادة الاعماق تمهيدا لوصول كبرى الناقلات بالعالم.

واليوم وفي ذات السياق تراجع الهيئة العامة للمنْاطق الاقتصادية الخاصة والحرة نقاط قوة المنْطِقة وتتفحص اصولها لكي تنهض باقتصاد عماني عملاق بالدقم، وعلاوة على ما سبق، يمكن للشركات العمانية ورجال الأعمال والشركات الصغيرة والمتوسطة التقدم للمنطقة الاقتصادية بالدقم للاستثمار، حيث تتوفر الفرص التي يمكن من خلالها اقامة مشاريع واعدة بالمنْطِقة وما حولها من مناطْق سِياحية جميلة.

إن ولاية الدقم باعْتِدال جوها وطَبِيعتها السِياحية الخلابة تُعد اسْتِثْماراً جديد للذين يبحثون عن الفرص في مجال السياحة والترفيه سواء للسِياح، أو المقيمين، الذين يبحثون عن إقامات بعيدة عن أعباء الحَياة اليومية حيث انها تعُد منطْقِة جذب للراحة والتخلص من ضغوطات العمل للقاطنين بالمنطقة ولسكان السلطنة بصفة عام

رأي الطالب:

تعد المنطقة الاقتصادية بالدقم من أهم المناطق الاقتصادية فهي تشكل قاعدة للعديدة من المشاريع الاستثمارية التي تدر دخل وتوفر فرص العمل وتنهض بالاقتصاد الوطني وتساهم في تطويره وتنويع مصادر دخله

المرجع:

https://shabiba.com/article/143364-

عنوان التقرير: مدينة خزائن الاقتصادية

مدينة خزائن الاقتصادية هي مدينة اقتصادية صُمّمت بأحدث المعايير العالمية لتجمع كوكبةً من الشركات الناشطة في قطاعات اللوجستيات والصناعات الخفيفة والتجارة تحت سقفٍ واحد بهدف زيادة الفعالية ودفع النمو قدمًا وإضافة قيمة اقتصادية على كل شبرٍ من مساحتها البالغة ٥٢ مليون م٢ في ولاية بركاء العُمانية. تعدّ هذه المدينة الاقتصادية الجديدة أكبر مشروع تطويرٍ وشراكة بين القطاعين العام والخاص في سلطنة عُمان.

وتهدف خزائن إلى جذب مجموعة متنوعة من قطاعات الأعمال، وقد بدأ إنشاء المدينة الصناعية بالفعل ومن المتوقع أن تكتمل المراحل الأولى في منتصف عام ٢٠٢٠. وسيضمّ هذا المشروع شركات تقدّم خدمات عدّة أبرزها التغليف والتجميع والتوزيع والتصنيع، بالإضافة إلى مؤسسات خدمات ثانوية كالبنوك ومكاتب الشؤون القانونية والمالية. بموازاة ذلك، ستستفيد المدينة من ميناء جاف معتمد من الجمارك ومنطقة حرّة جديدة تقدّم أفضليات تنافسية، منها إمكانية تملّك أجنبي كامل للمشاريع، وإعفاء تام من رسوم الاستيراد وإعادة التصدير، وإعفاء من الضرائب على الشركات لمدة تصل إلى ٢٥ سنة، وإعفاء تام من ضريبة الدخل للأفراد العاملين، وتجمّعات ومناطق مخصصة لتلائم متطلبات كل قطاع واحتياجاته المميّزة من البنى الأساسية. بالإضافة إلى ذلك، تطرح المنطقة الحرّة بصلالة حلولًا لوجيستي مصمّمة خصيصًا وحسب الطلب في كافة مراحل سلسلة القيمة. وتقدّم لعملائها إمكانية الاستفادة من اتفاقيات التجارة الحرّة المبرمة مع الولايات المتحدة وسنغافورة ودول أوروبية ودول مجلس التعاون الخليجي.

أما الأفراد الذين سيقطنون في مدينة خزائن ويعملون فيها، فتُتاح أمامهم خياراتٌ عدّةٌ من الوحدات السكنية الراقية ويمكنهم أن يستمتعوا بمحلات البيع بالتجزئة المتنوعة كالمتاجر ومراكز التسوّق وبيع السيارات، إلى جانب بنى اجتماعية أساسية تضمّ مدارس ومراكز ترفيهية ومؤسسات رعاية صحّية.

تتميّز مدينة خزائن بموقعها الاستراتيجي في إحدى أعلى المناطق العُمانية من حيث الكثافة السكانية وبقربها النسبي من ميناء صحار ومطار مسقط ومدينة مسقط، ما يمنح الشركات فيها إمكانية الوصول السريع إلى الأراضي الداخلية للسلطنة التي تشهد نموًّا مطردًا على المستويين التجاري والصناعي، وإلى مختلف دول مجلس التعاون الخليجي عبر شبكة حديثة من الطرق السريعة ذات المواصفات العالمية وشبكة وطنية من السكك الحديدية المقرّر إنشاءها بقيمة ٢٠ مليار ولار أمريكي

رأي الطالب:

تعد مدينة خزائن الاقتصادية والتي تقع بولاية بركاء بمحافظة جنوب الباطنة من المشاريع الواعدة التي تحقق المزيد من التطورات اللوجستية وتوفر فرص العمل للباحثين عن عمل وتنهض بالاقتصاد الوطني، ويتمتع قاطنين المدينة بالعديد من الميزات ذات العلاقة بنوعية السكن وتوفر المتاجر وأماكن الترفيه والرعاية الصحية والتعليمية

المرجع:

https://asyad.om/ar

موضوع التقرير/ شركة مزون للألبان



التعريف بالشركة

شركة مزون للألبان هي أكبر شركة ألبان متكاملة في سلطنة عُمان بمصاريف رأسمالية تبلغ ١٠٠ مليون ريال عماني. وتقع الشركة في ولاية السنينة بمحافظة البريمي وهي تمتد على مساحة ١٥ كيلو متراً مربعاً.

تأسست شركة مزون للألبان بتاريخ ١ يناير ٢٠١٥، وتم وضع حجر الأساس في الموقع بتاريخ ١٨ أكتوبر ٢٠١٧. وباعتبارها شركة ألبان تم تأسيسها برعاية المبادرة الوطنية للأمن الغذائي، تهدف الشركة إلى ما يلي:

1-تعزيز الاكتفاء الذاتي في مجال منتجات الألبان بسلطنة عُمان
٢- تحسين الاستهلاك الفردي من الحليب، مع التركيز على الرعاية الغذائية للأطفال
3- تحفيز التصنيع الغذائي مع أنظمة عالية الجودة
٤- تطوير المهارات في مجال التصنيع الغذائي وأنظمة الجودة
٥- توفير فرص العمل للمواطنين والمشاريع الصغيرة والمتوسطة

تشمل المنشأة المتكاملة في السنينة أحدث مزارع الألبان بقدرة استيعابية تصل إلى ٢٥,٠٠٠ بقرة ومحطة معالجة مركزية بقدرة استيعابية تصل إلى مليون لتر من الحليب السائل يوميا وأماكن إقامة للموظفين لاستيعاب حوالي ٤٠٠ موظف. كما تحتوي المنشأة أيضًا على محطة لمعالجة مياه الصرف ومحطة لتوليد الغاز الحيوي (فريدة من نوعها بالمنطقة).

يتكون نطاق منتجاتنا من مجموعة واسعة من المنتجات تشمل الحليب الطازج والحليب المبستر والحليب بالنكهات والزبادي واللبن والأيس كريم والجبن والعصائر المتوفرة لمستهلكينا في مختلف أنحاء منطقة دول مجلس التعاون الخليجي.
تمتثل الشركة لمعايير أيزو ٩٠٠١:٢٠١٥ وأيزو ٢٢٠٠٠:٢٠١٨ وأيزو ١٤٠٠١:٢٠١٥ و٤٥٠٠١:٢٠١٧ لضمان توفير منتجات عالية الجودة تضاهي المعايير العالمية.

مزرعة الألبان

تضم المزرعة حالياً ما يزيد عن عشرة آلاف بقرة، وبحلول ٢٠٢٦، ستصل القدرة الاستيعابية للمزرعة إلى ٢٥,٠٠٠ بقرة. توجد ١٥ حظيرة مع نظام للتحكم بدرجة الحرارة عند ٢٥. البقر الموجود بالمزرعة من سلالة هولستين التي يمكنها إنتاج حتى ٣٠ لتراً من الحليب الطازج يومياً.

تضمن مزون اتباعها أعلى معايير الرعاية الحيوانية المطبقة في الشرق الأوسط للحفاظ على البقر بصحة جيدة والعناية بها وتغذيتها جيداً. بالإضافة إلى ذلك، توجد غرفة حلب تسجل الإنتاجية ووقت الحلب وذروة تدفق الحليب ومدة الحلب لكل بقرة أربع مرات يومياً لضمان الإمداد المتواصل من اللبن الطازج.

تحظى الرعاية الحيوانية بأهمية قصوى من شركة مزون للألبان، وهى تستثمر في أنظمة تبريد البقر المتطورة التي تتحكم بدرجات الحرارة الداخلية، جنباً إلى جنب مع عدد من المرافق الأخرى لضمان عدم تعرض القطيع للضغط. يتم إيواء جميع الحيوانات على طبقات رملية وعرضها على الاختصاصيين البيطريين على مدار الساعة. كما تعمل أجهزة الإرسال/ الاستقبال المثبتة حول رقابها أيضاً على مراقبة أنماط الطعام والنوم للتأكد من توفير الراحة للقطيع في جميع الأوقات. وقد استثمرت مزون أيضاً في أحدث برامج الإعاشة وتوفر زيارات لأخصائي شهير عالمياً في تغذية الأبقار مشهور عالمياً لضمان الحفاظ على صحة الأبقار وإنتاجيتها.

يتمثل السبب الرئيسي في اختيار مزون لمنطقة السنينة بمحافظة البريمي في انخفاض معدلات الرطوبة وهو ما يناسب الأبقار بشكل أفضل. بالإضافة إلى ذلك، توفر الكثبان الرملية في تلك المنطقة طبقات ناعمة للأبقار، ناهيك عن أنها تقع في مكان استراتيجي بالقرب من الأسواق المحلية والخليجية. كما أن احتياطي المياه قابل للاستدامة حتى ٢٥ سنة أخرى وهو ما يتناسب مع الموقع بالكامل ومتطلباته

المصنع

يُشار إلى المصنع أيضاً بمحطة المعالجة المركزية ويقع ضمن مصنع موقع السنينة. تبلغ المساحة الإجمالية للموقع ٥٠,٠٠٠ متر مربع؛ أي ما يساوي مساحة ٧ ملاعب كرة قدم. ويشمل المصنع مجموعة متنوعة من المرافق تتضمن تصنيع جميع منتجات الألبان الطازجة والعصائر والأيس كريم والحليب المبستر والجبن. يشارك عدد كبير من المقاولين والشركاء المعترف بهم دولياً في إنشاء هذا المصنع المتقدم تكنولوجياً، وذلك على النحو الموضح في قسم الشركاء. يحتوي المصنع على آلة تعبئة زجاجات وآلة تعبئة الأكواب والأوعية وآلة الجملون العلوي وآلة التعبئة الموفرة ومُجمد أيس كريم وآلة تعبئة وآلة تحضير وتعبئة الجبن. بالإضافة إلى ذلك، توجد وحدة قولبة للزجاجات والأغطية المصنوعة من البولي إيثيلين تيرفثالات والبولي إيثيلين عالي الكثافة. في المجمل، توجد ١٥ آلة تعبئة من موردين مختلفين تستخدم تقنيات معالجة معقمة وغير معقمة حسب فترة صلاحية المنتج. يعمل المصنع آلياً بنسبة ٨٥٪ ويحتوي على أعلى معايير مراقبة الجودة بدءًا من استقبال الحليب الخام حتى إرسال المنتج إلى السوق

رأي الطالب:

شركة مزون للألبان من الشركة الرائدة في مجال انتاج اللبان وتوفر الاحتياجات الأساسية من مشتقات اللبان في السلطنة وتعلب دورا مهما في تحقيق الاكتفاء الذاتي ووجودها في محافظة البريمي يساهم في تحقيق توزيع الأنشطة الاقتصادية على محافظات السلطنة وتوفر فرص العمل وتتنوع منتجاته ويشهد تطور مستمر

المرجع:

https://mawdoo3.com/

عنوان التقرير: الثورة الصناعية الرابعة

الثورة الصناعية الرابعة

الثورة الصناعية الرابعة (Industrial Revolution 4.0): تعرف بالاختصار الإنجليزي (4IR)، ويُقصد بها هي الموجة الصناعية الجديدة التي تستند على الصناعة في طورها الرابع من حيث استخدامها للتقنية، لاسيما التكنولوجيا الحديثة في مجالات جديدة مثل الروبوتات والذكاء الاصطناعي والطباعة ثلاثية الأبعاد وإنترنت الأشياء وغيرها، واستخدام هذه التكنولوجيا في الحياة اليومية.

ظهرت الثورة الصناعية الأولى ابتداء من القرن 18 إلى غاية القرن 19، وكانت الطاقة البخارية المحرك الرئيس لها خلال تطوير الصناعات المعدنية والنسيج والنقل السككي والبحري.

أما الثورة الصناعية الثانية فقد ظهرت أواخر القرن 19 (1870 ميلادي) وحتى بدايات القرن 20 وتحديداً ما قبل الحرب العالمية الأولى، وتميز بنمو الصناعات التي أسستها الثورة الأولى وانطلاق صناعات جديدة بفضل الاختراعات، لاسيما المحرك الذي يعتمد على الاحتراق والطاقة الحرارية بالإضافة إلى الطاقة الكهربائية.

وبدأت الثورة الصناعية الثالثة منذ ثمانينيات القرن 20 وحتى نهاية العقد الأول من القرن 21 (2010 ميلادي)، والتي اعتمدت على التكنولوجيا الرقمية والحاسب الشخصي وتقنيات الاتصالات والإنترنت.

بدأت الثورة الصناعية الرابعة

بدأت الثورة الصناعية الرابعة قبل ظهور المصطلح لأول مرة عام 2011 من قبل الحكومة الألمانية التي ذكرت المصطلح "الصناعة في طورها الرابع" (Industry 4.0) ضمن خطتها، واستخدم على نطاق دولي من قبل المنتدى الاقتصادي العالمي عام 2016.

مميزات الثورة الصناعية الرابعة

تتميز الثورة الصناعية الرابعة باستخدام مجموعة من تطبيقات التكنولوجيا الحديثة مثل:

- الطباعة ثلاثية الأبعاد.
- الواقع المعزز.
- إنترنت الأشياء.
- مقرات العمل الافتراضية.
- الموظف الرقمي.
- اقتصاد العمل الحر.

الثورة الصناعية الرابعة والتعليم

أعادت الثورة الصناعية تشكيل طرق التعلم من خلال مجمل التطبيقات التكنولوجية الحديثة التي أتاحتها، وعلى رأسها التكنولوجيات الغامرة، وما توفره من فهم أفضل للمادة المدروسة في وقت أقصر وبجهد أقل، غير أن هذه التقنيات تتطلب استثماراً في البنى التحتية لهياكل التعليم وتكويناً للمعلمين والقائمين على قطاع التربية والتعليم، حتى يحققوا أكبر استفادة ممكنة منها.

إيجابيات وسلبيات الثورة الصناعية الرابعة

ترافقت الثورة الصناعية الكبرى بنقاط إيجابية عدة منها ارتفاع الإنتاجية نتيجة زيادة الأتمتة، وتحسّن نوعية الحياة من خلال إتاحة التكنولوجيا لمنتجات وخدمات جديدة تزيد كفاءة الحياة الشخصية، وخلق أسواق جديدة وفرصاً للنمو، وتقليل الحواجز أمام ريادة الأعمال. في حين أنه يؤخذ عليها بعض الجوانب السلبية والتي من أبرزها عدم المساواة إذ زاد الطلب على العمال ذوي المهارات العالية بينما انخفض الطلب على العمال ذوي التعليم الأقل والمهارات الأقل وسيبدأ الجزء بينهم في التلاشي،بالإضافة إلى ظهور مخاطر الأمن السيبراني من اختراق البيانات والعبث بها أو استخدامها لأغراض ضارة.

رأي الطالب:

يشهد العالم حاليا عصر الثورة الصناعية الرابعة والتي لعبت دورا مهما في الاقتصاد العالمي وتغير جذري فيه من خلال التقنيات المصاحبة لها وعلى الجميع افراد ومجتمعات ودول تطوير امكانياتها للملاحقة بها من حيث الواقع الافتراضي والذكاء الاصطناعي والواقع الافتراضي والروبوتات وعلى سلطنة عمان النهوض بتلك التقنيات وإقامة مشاريع في هذا المجال وتنويع صناعات المستقبل

المرجع:

https://hbrarabic.com/

موضوع التقرير: مركز ساس لمحاكاة الواقع

هو برنامج وطني بدأ في شهر إبريل عام ٢٠١٤م ويوفر البنية الأساسية من خلال التدريب المكثّف لتطوير مشاريع الواقع الافتراضي؛ حيث يتم فيها تمثيل الواقع على شكل تطبيقات ثنائيّة و ثلاثيّة الأبعاد، وكما هو الحال مع برنامج ساس لريادة الأعمال فإن هذا البرنامج أيضا يقوم على مبدأ الشراكة بين القطاعين العام والخاص.

وتعمل برامج محاكاة الواقع أو الواقع الإفتراضي على إيجاد بيئة افتراضية رقمية ثلاثية الأبعاد يتفاعل معها المستخدم وينغمس فيها كأنه جزء منها، وللوصول لأعلى درجات من الواقعية يتم استخدام أجهزه خاصة لعرض مشاريع الواقع الإفتراضي لتضمن للمستخدم الشعور باندماجه فيها، كما يتم استخدام تقنيات لرصد حركة المستخدم لتتفاعل معه البيئة الإفتراضية بالتزامن مع حركته، مثل استخدام جهاز الكهف (cave) والذي يكون شبيه بغرفة مكونة من عدد من الجدران وأرضية تعرض بيئة ثلاثية الأبعاد، ليقف الزائر فيها ويشعر وكأنه في البيئة الحقيقية

ويهدف مركز ساس لمحاكاة الواقع إلى:

١. تنمية وتطوير قدرات الشباب العمانيين الموهوبين في مجال تقنيات الواقع الافتراضي.
٢. تنفيذ مشاريع الواقع الافتراضي لمختلف المؤسسات الحكومية والخاصة.
٣. دفع الشباب نحو تأسيس شركاتهم الخاصة بعد الانتهاء من البرنامج المقدم.
٤. دعم المشاريع البحثية وتحفيز المؤسسات الأكاديمية المحلية في مجال الواقع الافتراضي.
٥. تزويد سوق العمل بالكوادر المحلية المؤهلة في مجال الوسائط المتعددة والواقع الافتراضي.

ويقدم المركز العديد من الخدمات مثل:

١. تقديم دورات تدريبية دورية لتنمية مهارات الشباب العماني في استخدام تقنيات التصميم والتحريك وبرمجة مشاريع الواقع الافتراضي .
٢. الإشراف على تنفيذ مشاريع تطبيقات الواقع الافتراضي والمحتوى الإلكتروني على حسب حاجة مؤسسات القطاع الحكومي أو الخاص.
٣. بناء علاقات مع المؤسسات المحلية والعالمية.
٤. توفير استخدام التقنيات الحديثة المتوفرة في المركز.

ويستهدف المركز أي مواطن مهتم بمجال الوسائط المتعددة والواقع الافتراضي سواء كان جهة حكومية أو موظفًا أو طالبًا أو باحثًا عن عمل وتنطبق عليه الشروط.

وقد حقق المركز العديد من الإنجازات منها:
١. تنفيذ ١٥ مشروعًا في مختلف قطاعات النفط والغاز، والسياحة، والتعليم.
٢. تدريب ١٦٠ عماني في هذا المجال.
٣. تقديم ورش ومحاضرات تعريفية في مختلف كليات وجامعات السلطنة.
٤. تسجيل ١١ شركة تعمل على انتاج محتويات الواقع الافتراضي.

ومن المشاريع التي نفذها المركز فيديو عن "النظام الشمسي" و آخر عن"بنية الأرض" حيث تم استخدامها كمادة تعليمية في المدارس. كما قام بتصميم مشروعين في مجال النفط والغاز أُعدا خصيصًا لشركة تنمية نفط عمان.

راي الطالب:

مركز ساس لمحاكاة الواقع الافتراضي فرض التدريب والتطوير لمشاريع الواقع الافتراضي من تطبيقات ثنائيّة و ثلاثيّة الأبعاد وبالشراكة بين القطاعين العام والخاص وتسعى لتوفر الكوادر الوطنية المدربة في مجالات الثورة الصناعية الرابعة واختراعات المستقبل ودعم مجال البحث العلمي المتعلقة بهذا المجال.

المرجع:

1- https://www.oman.om/wps/portal/index

2 - https://www.ita.gov.om

موضوع التقرير: الهوية

تعريف الهوية

تُعرّف الهوية بأنّها مزيج من الخصائص الاجتماعية والثقافية التي يتقاسمها الأفراد ويُمكن على أساسها التمييز بين مجموعة وأخرى، كما تُعرّف على أنّها مجموعة الانتماءات التي ينتمي إليها الفرد وتُحدّد سلوكه، أو كيفية إدراكه لنفسه، ويجدر بالذكر أنّ الهوية تتأثّر بعدّة خصائص خارجة عن سيطرة الأفراد؛ كالطول، والعرق، والطبقة الاجتماعية والاقتصادية، والآراء السياسية، والمواقف الأخلاقية، والمعتقدات الدينية تزيد معرفة الشخص لهويته من احترامه وفهمه لذاته، ولا تُعدّ هوية الفرد ثابتةً حيث تتغيّر وتتطوّر مع الزمن، فقد كانت الهوية في الأصل قضيةً فلسفيةً ومنطقيةً غرسها العالم فرويد في علم النفس، وطوّرها العالم إريكسون الذي بيّن أنّ الهوية ليست فرديةً فحسب، بل هي قضية جماعية واجتماعية، تشمل الاختلافات والشعور بالانتماء بين الأشخاص والمجموعات.

تكوين الهوية

يُعرّف تكوين الهوية وفقاً لعلماء النفس بأنّه العثور على الذات وفهمها من خلال مطابقة مواهب وقدرات الفرد مع الأدوار الاجتماعية المتاحة، ولذلك يُعدّ تعريف الفرد لذاته خياراً غايةً في الصعوبة نظراً لاتّساع العالم الاجتماعي من حوله، ولكن يُمكن ذلك باتّباع الخطوات الآتية:

١ ـ اكتشاف وتطوير مهارات الفرد الشخصية، ويُمكن ذلك من خلال عملية التجربة والخطأ، ويتطلّب تطوير هذه المهارات واكتشافها وقتاً وجهداً وصبراً لمواجهة العقبات والإحباط الذي يُمكن التعرّض له أثناء ذلك.

٢ ـ معرفة الحاجة والهدف من الحياة شرط أن تكون هذه الأهداف متوافقةً مع المواهب والمهارات؛ لكي يتجنّب المرء الإحباط والشعور بالفشل.

٣ ـ خلق الفرص المناسبة لتجربة المهارات والأهداف.

أنواع الهوية

تشمل أنواع الهوية ما يأتي:

١ ـ الهوية الفردية: وهي الهوية التي تُوضّح ماهية الإنسان ومن هو، وتشمل عدّة عوامل؛ كالرقم الوطني، وبصمات الأصابع، وجواز السفر، وشهادة الميلاد، والتاريخ الشخصي، والأصدقاء، والعائلة، والعلاقات.

٢ ـ الهوية الاجتماعية: وهي غير اختيارية لأنّها تلتزم بمفهوم الأدوار الاجتماعية وطرق التصرّف المفروضة على فئة محددة؛ كالأطفال.

٣ ـ الهوية الجماعية: وهي الهوية التي تتشاركها المجموعات الاجتماعية.

٤ ـ الهويات المتعددة: يُجادل علماء الاجتماع أنّ الهوية أعقد ممّا سبق، وذلك لأنّها تتأثّر بعدّة عوامل ترتبط بالقضايا الاجتماعية المحيطة؛ كالطبقة الاجتماعية، والجنس، والعِرق، والعمر، والجنسية، وغير ذلك.

٥ ـ وصمة الهوية: ترتبط بأيّة صفةٍ جسديةٍ أو اجتماعية غير مرغوب فيها.

تطوير الهوية

يشمل تطوير الهوية تطوير الهوية الدينية، والهوية السياسية، والهوية المهنية، والهوية العرقية، والهوية الجندرية، ويتضمّن تطوير الهوية جانبين رئيسيين، هما كالآتي:

١ ـ مفهوم الذات: يُشير إلى قدرة الشخص على بناء معتقدات وآراء شخصية بثقة واستقرار، ويجدر بالذكر أنّ التطورات المعرفية في مرحلة المراهقة المُبكرة تُساهم في زيادة الوعي الذاتي، والوعي حول الآخرين وأفكارهم وأحكامهم، بالإضافة إلى القدرة على التفكير في الاحتمالات المجردة والمتعددة.

٢ ـ احترام الذات: يُشير إلى أفكار الفرد ومشاعره تجاه مفهوم ذاته وهويته الشخصية وتعزيزها وحمايتها.

راي الطالب:

تشكل الهوية عنصر مهم لتعزيز وتقوية الوجود العالمي لأية دولة فمع التقدم العلمي والتكنولوجي وتقدم وسائل الاتصالات والعولمة تشابه الجميع فلا نستطيع التفرقة بين هوية وأخرى مما دفع الكثير من دول العالم لتعزيز الهوية والحفاظ عليها لمنح الخصوصية للثقافة المعاصرة ، فلا بد من التميز والاختلاف فلانسياق وراء العولمة لا يعنى اهمال الهوية التي تميز المجتمعات بل يجب تقويتها وتعزيزها والحفاظ عليها بكل ما تحمله من عادات وتقاليد وقيم مجتمعية عريقة

المرجع/

https://mawdoo3.com

.

.

عنوان التقرير: الاقتصاد المعرفي:

تعريف الاقتصاد المعرفي

يعرف الاقتصاد المعرفي بأنّه نظام للاستهلاك والإنتاج يعتمد على رأس المال الفكري، حيث إنّ اعتماده على القدرات الفكرية يعدّ أكبر من اعتماده على المدخلات المادية أو الموارد الطبيعية، فهو يساعد على زيادة سرعة التقدّم التقني والعلمي، كما أنّه يُستخدم في الحفاظ على النمو الاقتصادي وتطويره على المدى الطويل.

الغرض من الاقتصاد المعرفي

يتيح الاقتصاد المعرفي إمكانية التعليم والمعرفة التي عادةً ما يطلق عليها اسم رأس المال البشري، حيث تعدّ أصولاً منتجة، أو منتجاً تجارياً يمكن بيعه، وتصديره، الأمر الذي يؤدّي إلى تحقيق أرباح للأفراد والشركات والاقتصاد، كما أنّ المعرفة التي تعتمد على الخبرة البشرية والأسرار التجارية تساعد على إنشاء اقتصاد متشابك وعالمي

أركان الاقتصاد المعرفي

يعتمد الاقتصاد المعرفي على أربعة أركان رئيسية وضرورية لنجاح الاقتصاد المعرفي، وهي:

١ ـ نظام اقتصادي ومؤسسي: يجب على النظام توفير الحوافز التي تشجّع على استخدام المعرفة الحالية والجديدة، وتخصيصها بكفاءة، الأمر الذي يساهم في دعم تغيير السياسات، كما يجب أن يكون للبيئة الاقتصادية سياسات جيدة ملائمة لإجراءات السوق، مثل: الاستثمار الأجنبي المباشر، والتوجّه نحو التجارة الحرة.

٢ ـ مجموعة من المتعلّمين والمهرة: حيث يساهمون في إنشاء المعارف، واستخدامها ومشاركتها بكفاءة ، فالتعليم ضروري لتحقيق النمو التكنولوجي خاصةً في المجالات العلمية والهندسية، فالمجتمع الأكثر تعلّماً عادةً ما يكون أكثر تطوراً من الناحية التكنولوجية، ممّا يساعد على زيادة الإنتاجية والإنتاج.

٣ ـ البنية التحتية للمعلومات الحيوية: حيث تسهّل عملية الاتصالات، والنشر، ومعالجة المعلومات والتكنولوجيا، ممّا يساعد على زيادة تدفّق وانتشار المعلومات والمعرفة في جميع أنحاء العالم، وتساعد كذلك على تقليل تكاليف الإجراءات التجارية، وزيادة التواصل والإنتاجية.

٤ ـ نظام ابتكاري فعّال: يجب ابتكار نظام فعّال للعديد من الجهات؛ ومنها: الشركات، ومراكز الأبحاث، والجامعات، ومراكز الفكر، والاستشاريون، وغيرها من المنظمات التي تطبّق المعرفة العالمية، وتُكيّفها مع الاحتياجات المحلية لإنتاج تكنولوجيا جديدة، ومن الجدير بالذكر أنّ المعرفة التقنية تساعد على زيادة نمو الإنتاجية.

راي الطالب:

الاقتصاد المعرفي أساس الاقتصاد العالمي في الوقت الحالي، فهو الاقتصاد القائم على الاستخدام الكثيف للمعرفة في القيام بالأنشطة الاقتصادية وتطويرها ومن لا يستطيع اللحاق بركب الاقتصاد المعرفي لا يستطيع مواجهة المنافسة الدولية ولن يحقق الأرباح التي تسعى لها اية مؤسسة فبالتالي على السلطنة النهوض بالاقتصاد المعرفي واعتمادها بمشاريع تقنية تابعة للثورة الصناعية الرابعة

المرجع: https://mawdoo3.com/

موضوع التقرير: الهوية العمانية

هُوية الإنسان هي حقيقتُه، وارتباطُه بأرضِه ومجدِه وإرثِه، ولا أعنِي هنا مُجرَّد الإرث التاريخي فحسب، وإنّما الإرثُ الحضاريُّ التليد على وجه الخصوص؛ إذ الفارق كبيرٌ بين "التاريخ" كرَاوٍ لقصة حياة الإنسان على الأرض، و"الحضارة" كشاهدٍ على إنجازات هذا الإنسان على الأرض نفسها. لذا، فعندما نقول إنّ العُمانيين أهلُ حضارةٍ، فإننا نعني دورًا أكبر وأوسع من الجغرافيا والتاريخ، كوننا نحمل رسالةً إنسانية تخترق مفهوم الحدودَ، وتتجاوز اليابس والبحار، بسماتٍ مُميّزة، وقيم نبيلة، تحفظها الألواح والمخطوطات المدَّوَنة في قلب التاريخ البشري.

مَجان ومزون، واليوم عُمان.. يكفي هذا التنوُّع في الأسماء للبرهنة على أنَّ هذا الإقليم المحدّد -جُغرافيًّا- لموقع السَّلطنة، دليل واضح على تفرُّدٍ حضاري مُنفصِل، له السيادة والاستقلال.. وبلا شك فالمعطيات الأثرية المكتشَفة تُبرز حجم هذا الدور العظيم، الذي أسهمتْ به عُمان فيما قبل عصر التدوين والتاريخ، بنشاطاتٍ حضاريةٍ فاعلة في منطقة الشرق الأدنى خاصة، والعالم القديم بشكل أعم، ولا تزال العديدُ من المواقع التي تُفصح عنها الاكتشافات الأثرية المتواصِلَة، سواءً في سلوت ورأس الحد ورأس الجنز... وغيرها، تُدهش العالم بتفاصيل وأسرار هذا الماضي العريق.

ومع إشراقات فَجر الهداية، كان لعُمان دَورُها الحضاري في نشر مظلة الإسلام على العالم أجمع.. ويكفي أنْ اختصَّها النبيُّ الكريم برسالة مشرَّفة -نعُدها "رسالة السماء"- ضِمْن ما بَعَث به نبي الإنسانية في ذلك الزمان ،هذا فضلا عن الدور الذي لعبه العُمانيون بشمائلهم المستمدَّة من روح هذا الدين الحنيف لنشر تعاليمه في مختلف رُبوع العالم، خاصة دُول آسيا؛ حيث كانوا أهل تجارة وسُفراء دينٍ بسَماحةِ أخلاقهم، ولِين طباعهم، وأمانتهم وصدق تعاملاتهم، الأمر الذي فرض وجودهم، وأسهم في اعتناق الآخرين للإسلام.

كما لا يَزَال التاريخُ يذكرُ بطولات أجدادِنا الذي سطَّروا ملاحِم بطولية في دَحْر الاحتلالِ البرتغاليِّ وتحديدًا في عهد دولة اليعاربة، خلف الإمام ناصر بن مرشد، ومن بعده الإمام سلطان بن سيف، وسيف بن سلطان، الذين كسروا شوكة البرتغاليين وأَنْهَوا سيادتهم، وقضُوا على مراكزهم الإستراتيجية ليس على السواحل العُمانية وحدها، بل شنُّوا ضدهم هجمات موسَّعة في بومباي، وديو، وباسين، وامتدتْ المعارك لتشمل غرب المحيط الهندي؛ وخاض الطرفان صراعاً طويلاً للسيطرة على شرقي إفريقيا. ولقد توسَّعت الإمبراطورية العُمانية آنذاك لتضم إلى أراضيها مُدن الساحل الشرقي لإفريقيا، الممتد من ممباسا إلى كيلا وزنجبار وبيمبا وباتا. وفي عهد الإمام أحمد بن سعيد، كان الأسطول العُماني يُقاتل بضراوة لكسر حصار البصرة، وأذكر هُنا ما سُجِّل لأجدادنا في هذا الصدد من بسالة وإقدام على متن "الطراد الرحماني" الذي شق السَّلاسل الحديدية التي وَضَعها جيش كريم خان على شطِّ العرب. ومن قبلُ، استنجاد الزهراء السقطرية في القرن الثالث الهجري، بالإمام الصلت بن مالك الخروصي، ضد نصارى ذاك الزمان، أيام كان النفوذ العُماني مبسوطاً على أرض المهرة وحضرموت وسقطرى

ومَع بداية القرن التاسع عشر، بدأ العُمانيون الانتشار في عُمق القارة الإفريقية، مَدْعومين بخبرات واسعة، وحُكم قوي على السَّواحل، وازدهار تجارة بين شرق إفريقيا والعالم؛ فوصلوا منطقة البحيرات العظمي، برحلات للتجارة والاستقرار؛ وبمصاهرة وانسجام مع السُّكان الأصليين.. إلى أنْ تكلَّل كل ذلك اليوم برعايةٍ واهتمامٍ ساميين من لدن المقام السامي لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم -حفظه الله ورعاه- بالحفاظ على امتدادِنا التاريخي، وصَوْن بنائنا الحضاري الذيّ شيده الآباء والأجداد، لتواصل عُمان مسيرتها على دَرْب الحضارة الضارب في أعماق الزمن.. وأقتبس هُنا نُطقًا ساميًا لجلالته من خطابه التاريخي الأول، حين قال -أيَّده الله: "كان

وطننا في الماضي ذا شهرة وقوة، وإن عملنا باتحاد وتعاون، فسنعيد ماضينا مرة أخرى، وسيكون لنا المحل المرموق في العالم العربي"، وقد كان ترجمة ذلك جهود حكومية مقدَّرة، للحفاظ على تفاصيل تاريخنا العريق، ورمز هُويتنا العُمانية، على امتداد سنوات نهضتنا المباركة.

وغاية الأمر، أو بيت القصيد كما يُقال، أنَّني اليوم أكاد أجزم أنّ ما تحمله ذاكرة تاريخنا الخصبة بكل هذه المآثر الخالدة، يكاد يغيب بعضها عن جيل واسع من شبابنا وفتياتنا، في وقتٍ نتحدثُ فيه عن نِصْف حاضرنا وكل مُستقبلنا؛ مما يفرض علينا -مؤسسات وأفرادا يُمثلون جيلَ الآباء- حمايتهم وتحصينهم، ولا أعني هنا التحصين بمدلوله اللفظي القائم على المنع والكف، وإنّما تغذية المناعة الوطنية بدواخلهم عبر المزيد من الكتابات والدراسات التاريخية التي تسبر أغوار هذا التاريخ القديم الباعث على الفخر والاعتزاز، وتربيتهم وإعدادهم وتوجيه أفكارهم ليكونوا "أصحاب رسالة"؛ يبنون مستقبل الوطن بمُقوِّمات اليوم، مع الاحتفاظ بروح الأصالة والثبات على المبدأ المستمد من سماحة ديننا وعراقة تاريخنا الحضاري.

لقد حان الوقت لأن يُشارِك أبناؤنا الشباب في الملحمة الحضارية العُمانية الخالدة، ليس فقط بتولي المهام والمسؤوليات مُوظَّفين وعاملين، وإنما كأوعيةٍ وطنيةٍ تحفظُ على هذا الوطن إرثَه وتاريخَه ومعالم حضارته، وعلينا جميعًا أن نسلمِّهم تلك الأمانة بمسؤولية، لتتناقلها الأجيال، وأن تتشارك قطاعات ومؤسسات الدولة كلها من أجل تحقيق ذلك، واستثمار طاقاتهم الكامنة ونعمة حُسن إصغائهم للآخر ونصائحه، بما يُعينهم على المشاركة الإيجابية في الحفاظ على المنجز الحضاري المتحقَّق، والبناء عليها نحو مزيدٍ من الرقي والازدهار.

راي الطالب:

إنَّ الوعيَ الحقيقيَّ بالتاريخ والهوية العمانية يعزِّز رسالتنا الحضارية، ويضبط اتجاهات بوصلتنا في كلِّ وقتٍ وزمان، ويستنهض بدواخلنا الهِمم لريادة التاريخ بمُعطيات اليوم، نظرًا لما يُمثله هذا الثِّقل من عاملٍ قويٍّ لشدِّ أواصرَ اللُّحمة الوطنية، وضمانة لتماسُك المجتمع، وتحمُّل الجميع لمسؤوليته والاضطلاع بها على أكملِ وجه.. ليبقى بريقُ تاريخنا العُماني متلألئًا، وراية مَجْدِنا الحضاري عالية خفاقة.

المرجع/

https://alroya.om/post/206513

عنوان التقرير/ شخصيات عمانية في قائمة اليونسكو (الخليل بن احمد الفراهيدي)

هناك ستة شخصيات عمانية تم إدراجها حتى الآن ضمن برنامج اليونسكو للذكرى الخمسينية أو المئوية للأحداث التاريخية المهمة والشخصيات المؤثرة عالمياً وهي: عالم اللغة الخليل بن أحمد الفراهيدي أدرج عام ٢٠٠٥م، والطبيب والصيدلاني راشد بن عُميرة الرُّستاقي أدرج عام ٢٠١٣م، وفي عام ٢٠١٥م تم إدراج الموسوعي والمصلح الاجتماعي الشيخ نور الدين عبدالله بن حميد السالمي، والطبيب والفيزيائي أبو محمد عبدالله بن محمد الأزدي الملقب بابن الذهبي، والشاعر العُماني ناصر بن سالم الرواحي المُلقب بأبي مسلم البهلاني أدرج عام ٢٠١٩م. والملاح العماني أحمد بن ماجد أدرج عام ٢٠٢١م.

· **الخليل بن أحمد الفراهيدي** الذي ولد في بلدة ودام على ساحل الباطنة المطل على بحر عمان عام ١٠٠هـ في زمن الخليفة العادل عمر بن عبدالعزيز وهو أحد الشخصيات العُمانية البارزة التي تركت أثرًا وبصمة في صنوف العلم والمعرفة؛ وأثرى الحضارة الإنسانية بعلمه وفكره، حيث يعتبر أول من ابتكر التأليف المعجمي، وحصر فيه لغة العرب وألفاظها، وهو الذي وضع أساس علم النحو باستخراج مسائله وتعليلاته، كما ارتبطت شهرته بعلم العروض، حيث استطاع من خلال هذا العلم أن يحصر كل أشعار العرب في بحوره. ولذلك تم إدراجه ضمن برنامج اليونسكو للذكرى الخمسينية أو المئوية للأحداث التاريخية المهمة والشخصيات المؤثرة عالميا في دورتها ٣٣ لمؤتمرها العام في عام ٢٠٠٥م.. كأول شخصية عمانية تدرج في هذا البرنامج. ومن أهم مؤلفاته: كتاب (العين) الذي رتب فيه الكلمات على مخارج الحروف، بادئا بحرف العين الذي سمي به. ثم ألف كتاب (فائت العين)؛ ومن مؤلفاته كتاب المنظومة النحوية: وتضم ٢٩٣ بيتا وصاغها على وزن عروضي يسمى (بحر الكامل التام) الصحيح العروض والضرب، وضمت الكثير من أبواب النحو العربي وتركت القليل منها، وقد عالج فيها أمورا نحوية كثيرة بأسلوب يتسم بالسهولة والابتعاد عن التعقيد. وله أيضا كتاب النغم: الذي يعزز معرفة الخليل بعلم الموسيقى معرفة تامة. ومن مؤلفاته: كتاب الإيقاع: ويعد من ثمرة ثقافة الخليل الموسيقية. وكتاب العروض: وقد ضمنه بما توصل إليه في علم العروض من أوزان الشعر والدوائر العروضية التي ابتكرها. وكتاب النقط والشكل: وقد ذكر فيه ما توصل إليه في النقط والشكل من ابتكارات لم يسبقه إليها أحد، ومن مؤلفاته أيضا: كتاب الشواهد: و يحتوي على بعض الشواهد التي سمعها من الأعراب، وكتاب العوامل: مختص بالعوامل النحوية. وكتاب الجمل: وهو كتاب مؤلف في أحوال الجملة العربية في النحو. وكتاب المُعَمَّى: في الألغاز، وقد توفي عام ١٧٥هـ رحمه الله رحمة واسعة.

راي الطالب:

الخليل بن أحمد الفراهيدي من الشخصيات التاريخية العمانية التي لعبت دورا مهما في التأثير على الإنسانية جمعاء من خلال مؤلفاته التي تناولت مجالات علمية مختلفة وخير دليل على دوره الفعال تضمين اليونسكو لاسمه ضمن الشخصيات المؤثرة عالميا وهو اعتراف عالمي بفضله وإبداعاته

المرجع/

https://www.omaninfo.om/module.

عنوان التقرير/ شخصيات عمانية في قائمة اليونسكو (الطبيب راشد بن عميرة)

هناك ستة شخصيات عمانية تم إدراجها حتى الآن ضمن برنامج اليونسكو للذكرى الخمسينية أو المئوية للأحداث التاريخية المهمة والشخصيات المؤثرة عالمياً وهي: عالم اللغة الخليل بن أحمد الفراهيدي أدرج عام ٢٠٠٥م، والطبيب والصيدلاني راشد بن عُميرة الرُّستاقي أدرج عام ٢٠١٣م، وفي عام ٢٠١٥م تم إدراج الموسوعي والمصلح الاجتماعي الشيخ نور الدين عبدالله بن حميد السالمي، والطبيب والفيزيائي أبو محمد عبدالله بن محمد الأزدي الملقب بابن الذهبي، والشاعر العُماني ناصر بن سالم الرواحي المُلقب بأبي مسلم البهلاني أدرج عام ٢٠١٩م. والملاح العماني أحمد بن ماجد أدرج عام ٢٠٢١م.

الطبيب راشد بن عميرة الذي تم إدراجه في برنامج اليونسكو للذكرى الخمسينية أو المئوية للأحداث التاريخية والشخصيات المؤثرة في دورتها ٣٧ لمؤتمرها العام في عام ٢٠١٣م باعتباره أبرز شخصية عمانية مؤثرة في مجال الطب والصيدلة، وهو من الأعلام البارزين الذين أسهموا إسهاماً كبيراً في المسيرة الحضارية لعمان عبر تاريخها العريق؛ فكان طبيباً حاذقاً، استطاع أن يعالج كثيراً من الأمراض المستعصية حتى ذاع صيته وأصبح وجهة يقصده القاصي والداني، ولم يكتف بممارسة الطب؛ بل نقل العلوم الطبية عبر تعليم الطب والتأليف فيه. بالإضافة إلى كونه فقيهاً وأديباً وشاعراً، استعمل هذه المواهب في تعليم الطب ووضع الوصفات الطبية، وخير شاهد على ذلك مخطوطاته وأراجيزه التي ألفها بأسلوب سهل يجمع بين العلم والأدب، وبين الشمولي والتخصصي؛ فنجد أنه نظم قصائد مطولة لتشريح جسد الإنسان كاملاً، وخصص أخرى لتشريح مواضع معينة كالعين فقط، ومن أهم مؤلفاته: كتاب منهاج المتعلمين: وهو عبارة عن جواب لابنه عميرة ذكر فيه الكثير من الأمراض وعلاجها، واشتمل على فصول عدة ذكر فيها الكثير من الأمراض وعلاجها ومنها أمراض القلب والمعدة والنخاع والرئة والرحم والمثانة والثديين والكلى والعين والأنف والأذن والظهر والكبد والطحال والمرارة. وكتاب (فاكهة ابن السبيل): وهو كسابقه في وصف الأمراض وأنواعها وطرق علاجها، وكتاب مختصر فاكهة السبيل: هو اختصار لما دونه من أدوية مجربة في علاج الكثير من الأمراض وكتاب مقاصد الدليل وبرهان السبيل، وله كتاب زاد المسافر: في الطب. ومنظومات مشروحة في ذكر الأعضاء الرئيسة في بدن الإنسان، وتشريح جسد الإنسان من الرأس إلى القدم. وغير ذلك من الكنوز المعرفية التي أفاض بها على المكتبة العلمية والتي ما زالت مخطوطة بانتظار من يجتهد ويثابر في تحقيقها من طلبة الطب وأعلامه، لترى النور، حالها حال من سبقها من أمهات الكتب المحققة. وقد عاش الطبيب راشد بن عميرة في نهاية القرن العاشر وبداية القرن الحادي عشر. أي أنه عاش في الفترة الأخيرة لدولة بني نبهان (٥٤٩هـ – ١٠٣٤هـ الموافق ١١٥٤-١٦٢٤م).

راي الطالب:

يعد الطبيب راشد بن عميرة من الشخصيات التاريخية العمانية التي لعبت دورا مهما في التأثير على الإنسانية جمعاء من خلال مؤلفاته التي تناولت مجال الطب وخير دليل على دوره الفعال تضمين اليونسكو لاسمه ضمن الشخصيات المؤثرة عالميا وهو اعتراف عالمي بفضله وإبداعاته

المرجع/

https://www.omaninfo.om/module.

عنوان التقرير/ شخصيات عمانية فى قائمة اليونسكو (الطبيب بان الذهبى والشيخ نور الدين السالمى)

هناك ستة شخصيات عمانية تم إدراجها حتى الآن ضمن برنامج اليونسكو للذكرى الخمسينية أو المئوية للأحداث التاريخية المهمة والشخصيات المؤثرة عالمياً وهي: عالم اللغة الخليل بن أحمد الفراهيدي أدرج عام ٢٠٠٥م، والطبيب والصيدلاني راشد بن عُميرة الرُّستاقي أدرج عام ٢٠١٣م، وفي عام ٢٠١٥م تم إدراج الموسوعي والمصلح الاجتماعي الشيخ نور الدين عبدالله بن حميد السالمي، والطبيب والفيزيائي أبو محمد عبدالله بن محمد الأزدي الملقب بابن الذهبي، والشاعر العُماني ناصر بن سالم الرواحي المُلقب بأبي مسلم البهلاني أدرج عام ٢٠١٩م. والملاح العماني أحمد بن ماجد أدرج عام ٢٠٢١م.

· **الطبيب والفيزيائي العماني أبو عبدالله محمد بن عبدالله الأزدي المعروف بـ (ابن الذهبي)** المتوفى ببلنسية (من ديار الأندلس) في جمادى الآخرة سنة ست وخمسين وأربعمائة للهجرة (مايو ١٠٦٤م). وقد تم إدراجه ضمن الشخصيات المؤثرة بالعالم ضمن أعمال الدورة ٣٨ للمؤتمر العام لليونسكو ٢٠١٥ والذي من أهم مؤلفاته: كتاب الماء؛ وهو عبارة عن معجم طبي لغوي يكشف عن عالم لغوي وعالم في الطب في آن واحد. ويعد هذا المؤلف عملاً غير مسبوق في مجاله فقد جمع ببراعة بين فنون الطب وعلوم الصيدلة وتمكن من معالجة الأمراض العضوية والنفسية والعقلية على حد سواء، وكان له السبق إلى فكرة تبديل دم الإنسان بالأغذية وذكر في بعض المواد بدائل الطب المتداولة في عصره (الطب البديل)، ومدى نفعها وضررها، وصحتها وخطئها، كالرقى والاستشفاء بالقرآن، والاستفادة من علم النجوم، وفيه إشارة صريحة إلى مرض السرطان في تلك الأزمنة البعيدة جداً؛ وفي ذلك سبق علمي لابن الذهبي وكذلك أتى بفكرة تبديل الدم منذ ما يزيد على ألف عام؛ فذلك معناه تجاوز أطباء زمانه.

الشيخ العلامة نور الدين عبدالله بن حميد السالمي المصلح الاجتماعي والموسوعي العُماني حيث صنفتها اليونسكو مؤخرا ضمن الشخصيات المؤثرة في العالم في دورتها ٣٨ لمؤتمرها العام في عام ٢٠١٥م وكانت شخصية السالمي ذات أثر بالغ في الحياة الاجتماعية والدينية والسياسية في عُمان حيث أثرى المكتبة العُمانية والعربية بالكثير من المؤلفات في مختلف المجالات، شملت أصول الدين، والفقه وأصوله، والحديث، وعلوم اللغة العربية، والتأريخ، وغير ذلك. وكان – رحمه الله – يجمع في كتاباته بين العقل والنقل ويلحظ الاتجاهات المختلفة في عصره، ويستمد من كتب الفرق المتعددة، وقد ساعد على ذلك إتقانه لأصول الفقه الذي تمزج فيه أقوال شتى المذاهب والاتجاهات.

رأي الطالب:

ساهمت عمان في النتاج الثقافي المحلي والعربي والإسلامي والعالمي من خلال المؤلفات العمانية التي تناولت مجالات متعددة من المعارف والعلوم والتي زوت المكتبة العالمية بالعديد من الابداعات التأليفية ومن تلك الشخصيات العمانية ابن الذهبي والشيخ العلامة نور الدين السالمي واللذان يعدان من الشخصيات التاريخية العمانية التي لعبت دورا مهما في التأثير على الإنسانية جمعاء من خلال مؤلفاتهم التي تناولت مجالات متعددة وعلوم عديدة وخير دليل على دورهما الفعال تضمين اليونسكو لهما ضمن الشخصيات المؤثرة عالميا وهو اعتراف عالمي بفضلهما وإبداعاتها

المرجع/

https://www.omaninfo.om/module.

عنوان التقرير/ شخصيات عمانية فى قائمة اليونسكو (احمد بن ماجد السعدي)

هناك ستة شخصيات عمانية تم إدراجها حتى الآن ضمن برنامج اليونسكو للذكرى الخمسينية أو المئوية للأحداث التاريخية المهمة والشخصيات المؤثرة عالمياً وهي: عالم اللغة الخليل بن أحمد الفراهيدي أدرج عام ٢٠٠٥م، والطبيب والصيدلاني راشد بن عُميرة الرُّستاقي أدرج عام ٢٠١٣م، وفي عام ٢٠١٥م تم إدراج الموسوعي والمصلح الاجتماعي الشيخ نور الدين عبدالله بن حميد السالمي، والطبيب والفيزيائي أبو محمد عبدالله بن محمد الأزدي الملقب بابن الذهبي، والشاعر العُماني ناصر بن سالم الرواحي المُلقب بأبي مسلم البهلاني أدرج عام ٢٠١٩م، والملاح العماني أحمد بن ماجد أدرج عام ٢٠٢١م.

· أحمد بن ماجد بن محمد السعدي أسد البحار (٨٢٥ – ٩٠٦ هـ / ١٤٢١ -١٥٠٠م) ، ملاح وعالم بفنون البحر.

تلقى تعليمه الأول على يد والده ماجد بن محمد السعدي الذي كان رَبانا بحريا ، ودرس أيضا على عدد من الربابنة ، وكان يشهد حلقاتهم ومناظراتهم على متن السفن الراسية بالموانئ العمانية واعتمد على نفسه في استنباط قياسات النجوم ورصد مطالعها ومغاربها وحركاتها وأثرها في المواسم البحرية.

عرف بأنه من أشهر الملاحين في المحيط الهندي ، ومن علماء فن الملاحة وتاريخه عند العرب ، واخترع الإبرة المغناطيسية (البوصلة المستعملة في تحديد اتجاهات الرحلات البحرية ، وانتشرت مؤلفاته في المكتبات الأوروبية ، وترجمت إلى عدة لغات ، وبنيت عليها أساليب الملاحة الأوروبية الحديثة .

ويُعدُّ الملّاح أحمد بن ماجد من أشهر الملّاحين في المحيط الهندي، وله العديد من الإسهامات العلمية والمؤلفات التي احتضنتها بعض المكتبات العربية والأوروبية، وشكلت مرجعيّات لأسس الملاحة الحديثة، وله العديد من الابتكارات البحرية، أهمها: آلة "الوردة" التي تستخدم في تحديد اتجاهات الرياح أثناء الإبحار، واختراع آلة "الخشبات الثلاثة" لقياس النجوم، كما طور الإبرة المغناطيسية (البوصلة) المستخدمة في تحديد الاتجاهات البحرية.

ترك آثارا علمية عديدة في علوم البحار جاوزت ٤٠ كتابا ومنظومة، أهمها الأرجوزة التائية والأرجوزة السُّفالية والأرجوزة المعلقية التي طبعت سنة ١٣٧٧هـ (١٩٥٧ م) ضمن كتاب (ثلاث راهمانجات مجهولة » (راه مانجات : لفظة فارسية تعني مشدات بحرية) ؛ نشرها وحققها ووضع فهارسها وترجمها إلى الروسية المستشرق الروسي تيودور شوموفسكي T.Shumovsky اعتمادا على النسخة المخطوطة الموجودة بمعهد الدراسات الشرقية في بطرسبرج بروسيا ، ثم ترجمت إلى العربية بعنوان « ثلاث أزهار في معرفة البحار » . وله أيضا أرجوزة « تصنيف قبلة الإسلام في جميع الدنيا » ، ضبط فيها جهة القبلة في جميع بقاع العالم ، وأرجوزة (حاوية الاختصار في أصول علم البحار » ، وهي أطول أراجيزه ، و « قصيدة الخيل » أو « النونية الكبرى » .

من أشهر مؤلفاته أيضا كتاب (الفوائد في أصول علم البحر والقواعد) ، ضمنه فوائد جامعة في علم البحر والإرشاد الملاحي ، وصنفه سنة ٨٩٥ هـ (١٤٨٠ م) في أواخر عمره ، معتمدا على خبرته البحرية التي جاوزت ٥٠ سنة ، وتوجد من الكتاب مخطوطات عدة في فرنسا وسوريا والبحرين والكويت ، وقد نشره مترجما إلى الفرنسية المستشرق الفرنسي غبريال فران (ت ١٩٣٥م) بين سنتي ١٩٢١ و ١٩٢٥م ، ثم ترجمه إلى الإنجليزية سنة ١٩٧٠م المستشرق الإنجليزي جيرالد تبتس ونشر بالعربية عدة مرات.

راي الطالب:

يعد أحمد بن ماجد السعدي العماني من الشخصيات التاريخية العمانية التي لعبت دورا مهما في التأثير على الإنسانية جمعاء من خلال مؤلفاته في علم البحار التي زادت عن ٣٠ مؤلف ويعد أول من كتب في هذا العلم وخير دليل على دوره الفعال تلقيبه بأسد البحار وتضمين اليونسكو لاسمه ضمن الشخصيات المؤثرة عالميا وهو اعتراف عالمي بفضله وإبداعاته

المرجع/

https://www.omaninfo.om/module.